

## Kadıköy Çizgi Festivali başlıyor



Kadıköy Belediyesi Karikatür Evi'nin bu yıl dördüncüsünü gerçekleştireceği Kadıköy Çizgi Festivali 22-24 Eylül'de Yoğurtçu Parkı'nda düzenlenecek. Atölyeler, sergiler ve imza günlerinin düzenleneceği festivalde film gösterimleri de yapılacak

## Plak tutkunları Kadıköy Plak Günleri'nde buluşuyor

Kadıköy Belediyesi tarafından bu yıl yedincisi düzenlenen Kadıköy Plak Günleri 16 Eylül Cumartesi günü başlıyor. Barış Manço'nun anılacağı etkinlikte DJ performansları, imza günü, söyleşi ve konserler de gerçekleştirilecek ● Sayfa 11'de



www.gazetekadikoy.com.tr

# GazeteKadıköy

Yıl: 24 / Sayı: 1207

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

15 - 21 EYLÜL 2023

## Dönüşümün ilk adımı Ayvalıtaş Meydanı'nda başladı



Kadıköy Belediyesi'nin WRI Türkiye, Superpool, Global Designing Cities Initiative ve Marmara Belediyeler Birliği iş birliğiyle yürüttüğü çalışmayla ilçe daha yaşanabilir ve daha yeşil hale getirilecek. Projenin ilk adımı Mehmet Ayvalıtaş Meydanı düzenlemesi için atıldı. Meydanın mahalle sakinlerinin keyifle vakit geçirebileceği bir alana dönüştürülmesi hedefleniyor



Kadıköy Belediyesi, 16 Eylül Cumartesi gerçekleştirilecek boyama etkinliğine tüm mahalleliyi davet etti. Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı da, "Kadıköy'deki bu dönüşümün diğer belediyelere de örnek olmasını diliyoruz" dedi ● Sayfa 2'de



"Yol", "Umut", "Sürü", bir de "Duvar"!



ALPER TURGUT 7'DE

Kadıköy'ün Kültür Atlası - 35



EMRE MUŞAZLIOĞLU 4'TE

Edebiyat Hayatından Hatırlamalar - 231



EGON HOSTOVSKÝ 5'TE



ALIK PAZARI

İmam Cici karikatürleriyle SAYFA 10'DA

## "Darbenin ne olduğunu sordum"



Üzerinden 43 yıl geçen 12 Eylül darbesinde çocuk olanların hayatına, birden bire darbe, askeri yönetim, işkence, gözaltı kavramları ve Kenan Evren ismi hızlı bir giriş yaptı. Darbe ne demek? Askeri yönetim ne demek? Niye darbe oldu? gibi soruları/kavramları bir anda sık sık duymaya başlayan o çocuklarla o günlerde yaşadıklarını konuştuk ● Sayfa 9'da



Mehmet Sedat Bekiroğlu



Berna Engin



Arzu Topdağ



Kenan Kayadibi



## Kadıköylüler unutulmaz bir yaz yaşadı

» Kadıköylüler, belediyenin parklarda düzenlediği etkinlikler kapsamında iki ay boyunca sanatla dolu bir yaz geçirdi. Kalamış Yaz Festivali ve "Tiyatro Özgürlük Parkı'nda etkinliği kapsamında birbirinden ünlü yerli ve yabancı sanatçıların/grupların 43 konseri izlendi, açıkavada 17 film gösterildi, 51 tiyatro oyunu sahnelendi ● Sayfa 7'de



## İklim krizi kıyıları tehdit ediyor

» Küresel Denge Derneği'nin "Deniz Seviyesi Yükselmesi ve Olası Etkileri" raporuna göre gelecek yıllarda İstanbul'un kıyıları tehdit altına girecek. Raporda Haliç, Anadolu Hisarı, Gökusu Vadisi ve Kurbağalıdere'nin karşılaşılabilecek tehlikeler sıralanıyor ● Sayfa 8'de

## Ücretsiz kurslarla üniversiteyi kazandılar

Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi tarafından ücretsiz olarak verilen hazırlık kurslarına giderek üniversiteyi kazanan öğrencilerle görüştük. Kaliteli hocalardan eğitim aldıklarını söyleyen öğrenciler, kursları herkese tavsiye ediyor ● Sayfa 2'de



## En sıcak yaz Kadıköy'de konuşulacak

Kadıköy Belediyesi Ekoloji Yaşam Merkezi'nin pazar günü düzenleyeceği "İleri Dönüşüm Şenliği"nde Boğaziçi Üniversitesi'nden Prof. Dr. Levent Kurnaz, "Gelmiş Geçmiş En Sıcak Yaz" başlıklı söyleşide 2023 sıcaklarını ele alacak ● Sayfa 16'da





Mehmet Ayvalıtaş Meydanı'nda düzenleme çalışması başlatan Kadıköy Belediyesi, meydanın kalıcı olarak düzenlemesi ile ilgili öneri ve istekler için mahalleliye çağrı yaptı. Çalışmalar kapsamında meydan araç trafiğine kapatıldı

# Mehmet Ayvalıtaş Meydanı düzenleniyor

● Leyla ALP

Kadıköy Belediyesi, Caferağa Mahallesi'ni daha yaşanabilir, yürünebilir ve yeşil hale getirmek amacıyla Mehmet Ayvalıtaş Meydanı'nda yeniden düzenleme çalışmalarına başladı. Marmara Belediyeler Birliği, Superpool ve Global Designing Cities Initiative ve iş birliğiyle "Sokak Dönüştürme Prova Uygulama Destek Programı" kapsamında gerçekleştirilen projede Kadıköy Belediyesi ve WRI Türkiye (Sürdürülebilir Şehirler Ağı) ortak çalışma yürütüyor. İBB'nin de destek verdiği düzenleme kapsamında Mehmet Ayvalıtaş Meydanı araç trafiğine kapatılarak, trafik düzenlemeleri ve çevre kavşaklarda iyileştirme çalışmalarına başlandı. Düzenleme kapsamında meydana yeni kent mobilyaları eklenecek ve yaya güvenliğini önceleyen zemin renklendirmesi yapılacak.

## DAHA YEŞİL BİR KADIKÖY

Caferağa'nın, mahalle sakinlerinin istek ve ihtiyaçlarına uygun, yaşanabilir ve sürdürülebilir bir mahalle dönüşmesi için atılan ilk adım olan çalışma ile ilgili Kadıköy Belediyesi tarafından yapılan açıklamada şu ifadeler yer verildi: "Mahallemizi daha yaşanabilir, yürünebilir ve yeşil bir hale getirmeye meydanımızdan başlıyoruz. Mehmet Ayvalıtaş Meydanı'nı mahalle sakinlerinin keyifle vakit geçirebileceği bir alana dönüştürüyoruz. Dönüştürme projesi kapsamında gerçekleştireceğimiz renklendirme çalışmaları, yeni ekleyeceğimiz kent mobilyaları, yeşillendirme ve gölge elemanları ile meydanımız daha güzel olacak ve farklı yaş gruplarının ihtiyaçlarına uygun hale gelecek. Sokağın araç trafiğine kapatmış olduğumuz kısmı, yayaların kullanımına açılarak meydan genişletilecek ve etrafındaki kavşaklar yayalar için daha güvenli şekilde tasarlanacak."

## "BİR FIRÇA DA SİZ KAPIN"

Meydan düzenlenmesinin Caferağa'nın, mahalle sakinlerinin istek ve ihtiyaçlarına uygun olarak hayata geçirilmesi için çağrı yapan Kadıköy Belediyesi, 16 Eylül Cumartesi gerçekleştirilecek boyama etkinliğine tüm mahalleliyi davet etti. Cumartesi günü mahallelinin de katılacağı etkinlikte hem zemin boyama çalışması yapılacak hem de Sokak Bizim ile Çocuk ve Mekân çocuklar için çeşitli etkinlikler düzenlenecek.

Meydan tasarımı ile ilgili fikir, öneri, istek için e-posta adresi paylaşan Kadıköy Belediyesi'nin çağrısı şöyle: "Meydanımızı güzelleştirmeye ben de varım diyorsanız, 16 Eylül'de bir fırça da siz kapın. Hem tasarım aşamasına dahil olun hem de meydanımıza sahip çıkalm. Tüm fikir, görüş ve isteklerinizi proje@kadikoy.bel.tr adresine gönderebilir, meydanın tasarımında ve uygulamasında söz sahibi olabilirsiniz."



## "KADIKÖY ÖRNEK OLSUN"

Mehmet Ayvalıtaş Meydanı'nın düzenlenmesine ilişkin konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Serdil Dara Odabaşı şunları söyledi: "Global Designing Cities Initiative ve Superpool gibi önde gelen global kent tasarımı inisiyatiflerinin desteğiyle yürütülen Marmara Belediyeler Birliği'nin 'Sokak Dönüştürme Programı'na kabul edildik. Bu programın amacı, belediye olarak bize kapasitemizi geliştirecek eğitim ve mentorluk süreçleri sağlayarak, sürdürülebilir bir çevre yaratmak ve yerel toplulukların yaşam kalitesini artırmak için yaya ve çocuk dostu kamusal mekânlara tasarlama desteği olmak. Kadıköy'ümüzdeki bu dönüşümün diğer belediyeler için de örnek olmasını diliyoruz."

# Belediyenin ücretsiz kursuyla üniversiteyi kazananlar anlatıyor

Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi'nde üniversiteye hazırlık kursuna katılarak sınavda başarılı olan öğrenciler, "Ücretsiz, kaliteli ve iyi bir eğitim aldık. Öğrenciler için çok önemli bir fırsat." diyor

● Seyhan KALKAN VAYIÇ

Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi, ilçede oturan ve okuyan öğrencilerin akademik başarısının artması, sosyal ve kültürel yönden gelişim sağlaması için 2016 yılından beri eğitime destek veriyor. Merkezde verilen kursların amacı, ilçedeki okullarda okuyan ve ikamet eden öğrencilerin akademik dersler, İngilizce dersi, İngilizce drama dersi (1. ve 2. sınıf) ve drama-tiyatro alanında gelişimlerini sağlamak, bu alanlardaki yeteneklerini saptayıp gerekli yönlendirmeyi yapmak, 8. sınıf öğrencilerini LGS (Lise Giriş Sınavı), lise son sınıf ve mezunu gençleri YKS (Yükseköğretim Kurumları Sınavı) sınavlarına hazırlamak.

## ALANINDA UZMAN EĞİTİM KADROSU

Tüm akademik branşlarda alanında uzman öğretmenlerin hizmet verdiği merkezde, Kadıköy Belediyesi üniversiteye hazırlık kurslarına 24 yaşına kadar lise mezunu gençler ile lise 12. sınıfta okuyan öğrenciler katılabilir. Mezuniyet, yaş ve öğrenci olma koşullarını sağlayan kişiler, TYT-AYT (Temel Yeterlilik Sınavı-Alan Yeterlilik Sınavı) kurslarından yararlanabiliyor.



Duygu Kuyumcu

## KAZANAN ÖĞRENCİLERLE KONUŞTUK

Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi'nde üniversiteye hazırlık kursuna katılarak üniversite sınavında başarılı olan öğrencilerden Ozan Yusuf Yıldırım ile Duygu Kuyumcu ile bir araya geldik, merkezdeki eğitim hakkında düşüncelerini dinledik.

## "ÖĞRETMENLERİMİZ ÇOK İYİDİ"

İstinye Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği bölümünü yüzde yüz burslu olarak kazanan Ozan Yusuf Yıldırım, 19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi ile tanışma hikayesini şöyle anlatıyor: "Mersin'de yaşıyorum. Bir yıl önce İstanbul'da oturan ablamın yanına geldim. Üniversite sınavına ablamın yanında hazırlanacaktım. O yüzden ablam ile birlikte kurs araştırmaya başladık. Çevremden ve internette 19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi hakkında çok olumlu yorumlar duydum ve okudum. Merkezde eğitim almak istedim. İyi ki 19 Mayıs Eğitim Merkezi diyorum. Çünkü öğretmenlerimiz ve eğitim sistemi



Ozan Yusuf Yıldırım

çok iyiydi. Öğretmenlerimizin hepsi alanında uzmandı. Konu anlatımları, sorular, deneme sınavları, birebir etütler, ücretsiz olarak verilen kitaplar, rehberlik hizmeti... Çözemediğimiz soruları ya da anlayamadığımız konuları öğretmenlerimize sorduk. Her zaman cevap verdiler, her aşamada yanımızda oldular. Evde ders çalışırken çözemediğim soruyu öğretmenlerime iletirdim. O anda bile yardımcı oldular. Benim için çok güzel bir süreçti. Sosyal etkinliklerimiz de oluyordu. Birlikte yeni yıl kutladık." sözleriyle düşüncelerini dile getirdi.

## "HERKESE ÖNERİYORUM"

"Rehberlik bölümündeki İrem öğretmeniz motivasyonumuzun artması için nasıl çalışmamız gerektiğini anlatıyordu, kaynak önerisinde bulunuyordu." diyen Yıldırım, şöyle devam etti: "Sınav öncesinde ve sınav sırasında neler yapmamız konusunda bizi bilgilendiriyordu. Duygusal sorunlarımızı paylaşıyorduk. Çözme konusunda yardımcı oluyordu. Tüm öğretmenlerime teşekkür ediyorum. Bilgisayar Mühendisliği'ni istiyor-

dum. Severek okuyacağım ve severek çalışacağım bir bölüm kazandım. Donanımlı ve deneyimli bir merkez. Bu ekonomik koşullarda kaliteli ve güzel bir eğitimin ücretsiz olarak verilmesi akıl almaz bir şey. Herkese 19 Mayıs Eğitim Merkezi'ni öneriyorum."

## "BU EKONOMİDE ÖNEMLİ BİR FIRSAT"

Trakya Üniversitesi'nde hemşirelik bölümünü kazanan Duygu Kuyumcu da düşüncelerini şöyle dile getirdi: "19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi, lise döneminde bildiğim ve kurslarına severek katıldığım bir merkezdi. O yüzden üniversite sınavına hazırlanırken de tercih ettim. Çok sıcak bir ortam vardı. Hazırlık dönemi çok iyi ve güzel geçti. Kapsamlı konu anlatımlarını dinledik, bol bol soru çözdük. Hafta içi hergün 09.00 ile 15.00 saatleri arasında merkezdeydim. Öğretmenlerimiz çok donanımlıydı. Kimya öğretmenim sayesinde kimyada netlerim arttı. Deneme sınavlarının sonuçlarında yanlış cevapların üzerinde duruyorduk. Sayısal öğrencisiyim. Ama Türkçe ile tarih dersine de katılıyordum. Ücretsiz olarak konu anlatımlı kitaplar, soru bankası kitabı ve yaprak testler verildi. Arkadaşlık ortamımız çok güzeldi. Çok iyi insanlarla tanıştım. Bu dönem kaliteli bir eğitim hem de ücretsiz. Öğrenciler için çok önemli bir fırsat. Sevdiğim bir bölüm kazandım. Herkese merkezi tavsiye ediyorum."

## Kurslar ve başvurular hakkında bilgi almak isteyenler için iletişim adresleri şöyle:

19 Mayıs Gençlik ve Çocuk Eğitim Merkezi:  
19 Mayıs Mahallesi Kürkçü sokak no.10  
(0216) 362 11 05 - (0216) 362 11 09

# Öğrencilerin barınma problemi derinleşiyor

İstanbul'da en çok öğrencinin bulunduğu 8 ilçedeki kiralık konut fiyatları yüzde 21 arttı

● Simga KANSU

Yeni eğitim döneminin başlamasıyla birlikte İstanbul'da üniversite öğrencilerinin barınma sorunu da yeniden gündeme geldi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Genel Sekreter Yardımcısı ve Şehir Plancısı Buğra Gökçe, Endeksa ve sahibinden.com'un İstanbul'da en çok öğrencinin bulunduğu 8 ilçedeki kiralık konut fiyatlarıyla ilgili verilerini paylaştı. Buna göre zaten fahiş fiyatta olan kiralara ortalama yüzde 21'lik bir zam daha geldi. Üniversite öğrencilerin ev kiralama tercih ettiği ilçelerin başında ise Beşiktaş ve Kadıköy geliyor. İki emlak şirketinden biri Kadıköy'deki kira artışını yüzde 23, diğeri yüzde 29 olarak belirtiyor.

## 8 İLÇEDE KİRALAR YÜZDE 21 ARTTI

Öğrencilerin kiralık konut için tercih ettiği ilçelerdeki fahiş kira artışları, öğrencilerin barınma krizini derinleştirmeye devam ediyor. Sahibinden ve Endek-

sa'nın verilerine göre 8 ilçede kiralık ortalama yüzde 21 artmış durumda. Öğrencilerin en çok tercih ettiği ilçeler; Beşiktaş, Kadıköy, Şişli, Bakırköy, Üsküdar, Sarıyer, Fatih ve Beyoğlu. Bu 8 ilçede ortalama kira mayıs ayında 22.727 TL iken, Ağustos ayında 27.584 TL'ye yükselmiş oldu.

## ÖZEL YURTLAR DA CEP YAKIYOR

Kiralık konutların ortalama fiyatı son yıllarda katlanırken, özel yurtların da fiyatları da benzer oranda yükseldi. T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı Kredi ve Yurtlar Genel Müdürlüğü'ne bağlı olan devlet yurtları ve bazı üniversitelere bağlı yurtlara kayıt yaptıramayan veya bu yurtları tercih etmeyen üniversite öğrencilerinin hizmet aldığı özel üniversite yurtları, İstanbul'da binlerce öğrenciyi hizmet veriyor. KYK yurtlarına başvurduğu halde kabul edilmeyen öğrenciler de özel yurtları tercih etmek zorunda kalıyor. İstanbul Planlama Ajansı'nın özel yurt fiyatlarını mercek altına aldığı çalışmaya göre 2023-2024 eğitim

öğretim yılı için tek kişilik odalar aylık ortalama 15 bin 400 TL, iki kişilik odalar aylık ortalama 11 bin 850 TL, üç kişilik odalar aylık ortalama 10 bin 175 TL, dört kişilik odalar aylık ortalama 9 bin 10 TL, beş ve üzeri kişilik odalar ise aylık ortalama 7 bin 480 TL oldu.





# İstanbul'un planlama tarihi bu sergide

● Erhan DEMİRTAŞ

İstanbul Planlama Ajansı'nın hazırladığı "İstanbul Planlama Tarihi Sergisi" dijital olarak erişime açıldı. Sergide, İstanbul'un kentsel dönüşümünü etkileyen faktörler ve kentün 200 yıl boyunca yaşadığı değişimler fotoğraflar, resimler ve belgelerle izleyiciye aktarılıyor.

Dört ana bölümden oluşan sergi, Osmanlı İmparatorluğu'nun 19. yüzyılda İstanbul'a dair yapılan ilk kent planlama çalışmalarını, Cumhuriyet Dönemi'nde geliştirilen planlama yaklaşımlarını, bugünün İstanbul'unu şekillendiren kritik imar plan ve kararlarını içeriyor.

## İLK İMAR PLANI 1837'DE ÇİZİLDİ

Osmanlı İmparatorluğu'nda 19. yy'ın ortasına doğru başlayan ve 20. yy'ın ilk çeyreğine kadar devam eden siyasi ve ekonomik dönüşümlerle sürekli artan nüfusu, imparatorluk başkentinin fiziki kentsel yapısını da temelden etkiledi. İstanbul'daki planlama çalışmalarına ilk olarak 19.yy'da başlandı. 1776 tarihli ilk haritanın 1786 ve 1819'da güncellenmesinin ardından 1822 tarihinde Kauffer haritaları yayınlandı. Ardından da 1836-1837 yıllarında Helmut Van Moltke tarafından bir harita elde edildi ve bu haritaya bağlı kalınarak ilk imar planı çizildi. Daha sonra bu plandaki kararlar 1839 yılında Tazminat'ın ilanının ardından bir ilmihaber haline getirildi.

## 1839 TANZİMAT FERMANI

Tanzimat Fermanı hem imparatorluğun hem payitahtın yeniden düzenlenmesinde yeni bir dönem başlattı. Tanzimat'ın ilanıyla İstanbul'da modern şehirlik uygulamalarının öne açıldı. Osmanlı İmparatorluğu'nun devlet idaresi yeniden düzenlenirken, özellikle Mustafa Reşit Paşa'nın gayretleriyle payitaht İstanbul'un yeniden düzenlenmesi işi ilerledi.

## 1839 İL MUHABERİ

Helmut Von Moltke planı kararları arından İstanbul'un kentsel mekânında ilk kapsamlı düzenlemeler öneren belge olarak 1839 yılı İl Muharebesi, İstanbul'un ilk planlama dokümanı niteliğindedir. Bu belgeye göre İstanbul'da yapılacak binaların kagir olmasına karar verildi. Geniş meydanlar oluşturulması kararının yanı sıra geometrik form ve kurallara da ağırlık verildi. Bu düzenlemeler, İstanbul'da gelecek yüzyılda 1940 ile 1960 yılları arasında uygulamaya konan ana imar programlarının temelini oluşturdu.

## YANGIN FELAKETLERİ

1854 yılında İstanbul'u imar etmek, yollarını, sokaklarını genişletmek, kentün temizlik işlerini yürütmek, esnafı ve tüccarı denetlemek gibi görevlerle "İstanbul Şehremaneti" kuruldu. Bir yandan büyüyen ve genişleyen başkentün kentsel altyapılarını geliştirmek, diğer yandan yanan tarihi dokusunda yeniden imar faaliyetleri sürdürmek, İstanbul 19. yy kent planlamasının esas gündemi oldu. 1878 ile 1897 yılında İstanbul'un nüfusu iki katına çıktı. İstanbul'un yangınlarla olan mücadelesinde, ahşap evlerden kagir yapılara geçilmesine ve yolların genişletilmesine ön-



celik verildi. 1920'li yıllarda savaş gören İstanbul işgal edilirken, yapı stoğunun yüzde 20'si ise yangınlarda yok oldu. Bu olumsuz tabloya karşı kentün altyapısı ve üstyapısını geliştirmek amacıyla harita ve plan temin çalışmaları ise sürdürüldü.

## CUMHURİYET DÖNEMİ İSTANBUL

1930'lu yıllar ise Cumhuriyetin Osmanlı döneminden kalma tüm kent yönetimi ve imar yasalarının değiştiği yıllar oldu. 1936 yılında Fransız şehirlik uzmanı Henri Prost İstanbul'u planlaması için davet edildi. Prost'un geliştirdiği planlarla gerçekleşen kentsel uygulamalarla birlikte; Eminönü, Sirkeci, Beyazıt, Şişhane Meydanı genişletilirken, Taksim Meydanı da düzenlendi. Bu dönemde Kadı-

İstanbul Planlama Ajansı'nın erişime açtığı "İstanbul Planlama Tarihi Sergisi"nde İstanbul'un iki asırlık dönemde yaşadığı değişimler fotoğraflar, resimler ve belgelerle izleyiciye aktarılıyor. Sergide yer alan önemli başlıkları derledik

köy İskele Meydanı genişletildi ve Rıhtım Caddesi açıldı. Kadıköy-Pendik yol bağlantısı hayata geçirilirken, Anadolu Yakası sahilleri sayfiye özelliğini terk ederek yerleşik mahallelere dönüşmeye başladı. 1950'li yıllarda ise İstanbul'daki nüfus artışı yeni konut alanlarının geliştirilmesi ihtiyacını da beraberinde getirdi. 1956 yılında 6785 sayılı yeni İstimlak Yasası TBMM'den geçti. Bu dönemde Haydarpaşa-Pendik Devlet Yolu genişletildi. Kurbağalıdere-Bağdat Caddesi açıldı. Haydarpaşa Limanı genişletildi.

## İSTANBUL BÜYÜYOR

1960 yılından sonra İstanbul'un kent planlaması temel anlamda yeni bir içerik kazandı ve İstanbul'da iki ana planlama gündemi oluştu. Birincisi, mevcut ve yaygın bir sahaya yayılan İstanbul kent dokusunun mevcut büyüklüğünü yönetmek ve yeniden organize etmektir. İkincisi ise ticari faaliyetlerin artmaya başladığı dönemde İstanbul'un çeperlerine doğru büyümesini yönetmektir. 1980 yılı sonrası bir önceki dönemin kazanımlarının terk edildiği bir süreç oldu. İstanbul bu süreçte tarihi ve kültürel mirasını, mahalle dokusunu kaybetti. 1990-2000 yılları arasında ise ormanlarını ve su havzalarını yitirdi. 2000 yılı sonrasında ise bütüncül planlamadan uzaklaştığı, hazırlanan üst ölçekli planların işlevsiz bırakıldığı, İstanbul'un doğal ve sosyal dengesini tehlikeye atan uygulamaların gerçekleştiği bir dönem yaşandı. Osmanlı İmparatorluğu'ndan Cumhuriyetin ilk yıllarının önemli konularının ele alındığı ve son 20 yılda İstanbul'un nasıl bir değişim geçirdiğiyle ilgili önemli verilerin yer aldığı "İstanbul Planlama Tarihi 1820- 2050 Sergisi Kataloğu" için ipa.istanbul sitesini ziyaret edebilirsiniz.



**GEREKLİ TELEFONLAR!**

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

Santral .....	542 50 00
Çağrı Merkezi .....	444 55 22
Evlendirme Dairesi .....	542 50 02
Alo Engelli Taksi .....	444 00 81
Evlendirme Dairesi .....	
Kokteyl Salonu .....	345 42 62

**ACİL**

İtfaiye .....	347 32 28
Emniyet Müdürlüğü .....	411 08 19
Kaymakamlık .....	330 60 99
İSKİ Kadıköy .....	345 03 04
Yangın İhbar .....	110
Polis İmdat .....	155
Elektrik Arıza .....	186
Gaz Arıza .....	187
Ambulans .....	112
Vefa Hattı .....	199
Telefon Arıza .....	121
Alo Zabita .....	153
Sağlık Danışma .....	184
Bilmeyen No .....	11811
Cenaze Hizmetleri .....	188
İBB Beyaz Masa .....	153
Maliye .....	189

**HASTANELER**

Göztepe Prof. Dr. Süleyman	
Yalçın Şehir Hastanesi .....	606 52 00
Haydarpaşa Numune .....	542 32 32
Siyami Ersek H. ....	542 44 44
Erenköy Ruh ve Sinir H. ....	302 59 59
Dr. Rana Beşe Polik. ....	348 40 27
Zeynep Kamil .....	39106 80
FSM Araştırma H. ....	578 30 00
Erenköy Fizik Ted. ve R. ....	411 80 11

www.podyart.com

**Ayak Bakımı**

Ücretsiz danışın!

**Çatlak Topuk  
Nasır  
Kalınlaşmış Tırnak**

Detaylı Bakım

(Florence Nightingale hastanesi karşısı)  
Bağdat caddesi No: 84/3 Kızıltoprak İstanbul  
**0 216 492 0722 - 0 532 717 0378**

Viva Italia

**İTALYANCA DİL KURSLARI**

**9 EKİM' DE BAŞLIYOR!**

**"YÜZ YÜZE / ONLINE"**

www.italyandilmerkezi.com  
info@italyandilmerkezi.com  
+90 (212) 912 0039

**i T A L Y A N  
DİL MERKEZİ**

Merkez mah. Halaskargazi  
cad. No:143 / 4 Şişli-İst.















# Darbenin Çocukları anlatıyor

12 Eylül 1980 darbesinden bu yana tam 43 yıl geçti, o dönemde ilkokul, ortaokul ve lise öğrencisi olmak nasıldı? Darbe döneminin çocukları neler hatırlıyor?

## ● Deniz ŞİMAL TAŞAN

Üzerinden 43 yıl geçen 12 Eylül darbesinde çocuk olanların hayatına, birden bire darbe, askeri yönetim, işkence, gözaltı, Kenan Evren hızlı bir giriş yaptı. Darbe ne demek? Askeri yönetim ne demek? Niye darbe oldu? gibi sorular/kavramlar girdi hayatlarına.

Darbe öncesi ve sonrasında neler yaşadılar? Darbe öncesi ve sonrası evde, okulda, mahallelerinde neler tanık oldular, darbe sonrasında neler değişti?

O dönem ilk, orta, liseye gidenler bugün artık 48-55 yaş aralığında birer yetişkin olan o çocuklarla o günleri konuştuk.

12 Eylül 1980'de 12 yaşında Üsküdar Kız Lisesi'nde orta ikinci sınıf öğrencisi olan Arzu Topdağ, darbe sabahını şöyle anlatıyor: "Annemle firına ekme almaya gidiyorduk, jandarmalar bizi 'evinize dönün' diyerek yoldan çevirdi. Ne olduğunu anlamamıştım".

### "TELEVİZYONDA EVREN'İ HATIRLIYORUM"

Darbeden korkmadığını söyleyen Topdağ, "Ama darbe öncesi iki ağabeyim üniversitede okuduğu için onlara bir şey olacak diye korkuyordum. Sokaktaki askerleri görünce korkuyordum, aslında tedirginlik duyduğum da söylenebilir. Askerlerin yönetimi ele aldığını biliyordum ama tam anlamadığım bir durumdu. Hatırladığım konuşmalar ise darbenin bir sürü insana zarar vereceği ve Türkiye'nin geride kalacağına dair. Ayrıca duvardaki yazıları ve Kenan Evren'in televizyona çıkışlarını da hatırlıyorum".

### "TUTUKLANDIĞI İÇİN BENİ PARKA GÖTÜREMEDİ"

Kadıköy'de oturan Kenan Kayadibi ise darbe sırasında 9 yaşında idi. Münevver Şefik Fergar İlkokulu'nda okuyan Kayadibi, "Teyzemin oğlu Marmara Üniversitesi'nde öğrenciydi ve bizde kalıyordu, duvar yazıları yazdığı için tutuklanmıştı. Bu duruma çok üzülüyordum hatırlıyorum, çünkü beni hep parka götürürdü ve artık tutuklandığı için beni götürmeyecekti. Darbeyi böyle öğrendim, hatta polislerin evimize geldiğini ve kuzenimin eşyalarını aradığını da hatırlıyorum."

1980'lerden iki büyük olay hatırladığını kaydeden Kayadibi, ilki için "Ablamın elini tutmuş sabah okula gidiyordum ve önümüzde sağcılar ile solcuların tartışması esnasında silah sesi duyduk, biri vuruldu. Ablamla çok korkmuştuk, koşarak eve gittik, o gün okula gidememiştik" şeklinde konuştu. Kayadibi, "Başka bir gün okulunun yanındaki Mehmet Beyazıt Lisesi'nde iki ayrı gün ses bombası patladı. Derste olduğumuzu hatırlıyorum, öğretmenler bizi korumak için sıranın altına sokmuştu" dedi.

### "DARBENİN NE OLDUĞUNU SORDUM"

1980'de 12 yaşında İtalyan Lisesi'nde orta bir öğrencisi olan Berna Engin, "O zaman evimiz Çengelköy'deydi, babam ise o gece iş yerinde Tepebaşı'nda kalmıştı. Sabah annemin telefonunda şaşkınlık nidaları attığını hatırlıyorum, çok korkmuşum. Annem darbe olduğunu ve sokağa çıkma yasağının olduğunu söyledi, ona darbenin ne olduğunu sormuştum" dedi.

### "KIRMIZI MONTU KESTİLER"

Darbe öncesinde de gece yarısından sonra sokağa çıkma yasağı olduğunu söyleyen Engin, "Sağcılar ve solcular birbiriyle kavgaya ediyordu. Solcular yeşil parka giyer, kırmızı atkı takarlardı. Bu renkleri giyenleri komünist diye sağcılar sopayla döverdiler. Üniversiteye giden tanıdığımız kırmızı mont giyiyor diye montu üzerindeki kestiler" şeklinde konuştu. Okulunun Tophane'de olmasından dolayı Beyoğlu'nda çok zaman geçirdiğini kaydeden Engin, bütün apartmanların duvarlarında yazılar olduğunu hatta babasının dükkan camlarının defalarca taş ve sopayla kırıldığını söyledi. Engin "Annem devlet memuruydu öğretmendi ve büyük Ecevit hayranıydı, babam da ticaret yaptığı için Demirel'i severdi. Ama her ikisi de ülke için çok üzülürdü, neredeyse bütün gün radyo dinliyorlardı, akşam haberlerini de televizyondan



Mehmet Sedat Bekiroğlu



Kenan Kayadibi

takip ediyorduk, Kenan Evren hep konuşma yapardı" şeklinde konuştu.

Sokaklarda hep gençleri kovaladıkları için askerlerden korktuğunu kaydeden Engin, "Bir gün babamla Beyoğlu'ndayken polisler gençleri kovuyor, havaya silah sıkıyorlardı. Babamla beraber koşarak Hacı Bekir Pastanesi'nin içine kaçtık, asker görünce o günü hatırlıyorum" dedi.

### "OKUL HAYATIMIZ YASAKLARLA GEÇTİ"

Engin, darbe sonrasında için şöyle konuştu: "Bir sürü kitap o zaman yasaklıydı, askerler evlere gelip o kitaplar var mı diye arama yaparlardı. Çengelköy'deki evimizde bahçede kuyu vardı babam kitapları kuyuya attı. Evlere hep asker geldi, bir sürü kitap yasaklıydı, o kitaplar var mı diye evleri arardılar. Sabahları ise okul kapısında hep polis olurdu, okul çantalarımızı, kitaplarımızın içini hatta beslenmelerimizi bile ararlardı. Okul hayatımız hep yasaklarla geçti, Nazım Hikmet'in Türkiye'de yasaklı olmasına rağmen İtalyan Lisesi'nde edebiyat dersinde dünyadaki büyük yabancılara da ders olarak onu okuduk."

"Dayım İstanbul Teknik Üniversitesi'nde okuyordu, Bir gün okulda eylem varmış, dayım hiçbir şey yapmadığı halde polis tutuklanmış. Gece dedem babamı aradı, dayımın eve gelmediğini söyledi, babam hastanelere karakollara gitti, sonra Kâğıthane'de bir karakolda çıktı."

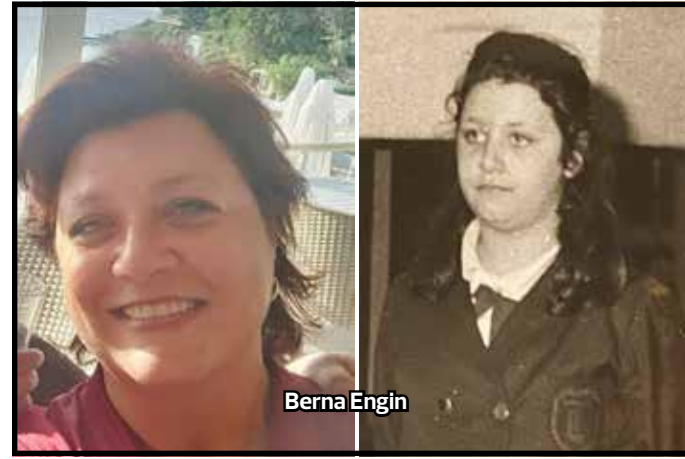
### "BÜYÜDÜKÇE ANLADIM"

"Sokağa çıkma yasağı sonrası mutlu olan çok insan vardı. Sokaklarda kavgaya ediyorduk ve her yer polisti. O zaman bu kadar korkunç şeylerin yaşandığını bilmiyorduk ya da bana söylemiyorlardı. Yaşım büyüdükçe ne kadar korkunç şeylerin yaşandığını anladım. Türkiye için kara bir leke olduğunu sonradan anladım. O zamanlar Türkiye'nin büyük bir çoğunluğu Kenan Evren'e hayrandı, yüzlerce gencin asıldığını bilmiyorduk, işkenceleri bilmiyorduk."

### "HER YER ASKERLE DOLUYDU"

12 Eylül'de 15 yaşında Kabataş Erkek Lisesi'nde lise bir öğrencisi olan Mehmet Sedat Bekiroğlu, "Darbeyi sabaha karşı ablamın bir arkadaşının telefonla aramasıyla öğrendik. Radyoyu ve televizyonu hemen açtık, pencereden sokaklara baktığımızda her yer askerlerle dolu olduğunu ve sokağa çıkma yasağı ilan edilmiş olduğunu öğrendik" dedi.

Darbe zamanı, Ortaköy Dereboyu Caddesi'nde yaşadığını kaydeden Bekiroğlu, "Ortaköy genel olarak sol görüşe hakim olan bir yapıya sahipti, ancak Ortaköy Eğitim Enstitüsü sağ görüşlü öğrencilerin bulunduğu bir okuldu ve dolayısıyla



Berna Engin



Arzu Topdağ

la her gün birkaç defa olay yaşıyordum" şeklinde konuştu.

### "OKUL JANDARMANIN KONTROLÜNDEYDİ"

Askerleri görünce tedbirli davrandıklarını, korkmadığını ama tedirginlik yaşadığını aktaran Bekiroğlu konuşmasına şöyle devam etti: "Askeri darbe öncesi maalesef siyasi olayların yansımaları öğrenci olarak hepimizi etkiledi. Darbe öncesi, sabahları okula giderken bazen annem eşlik ederdi, çünkü tek başıma gittiğimde, zaman zaman asker ya da polisler yolda çevirip, o gün boykot olduğunu söyleyerek gitmemizi isterlerdi. Yanımızda muhakkak kimliğimizi bulunduruyorduk. Okul kimliğimi okula gidiş ve geliş dışında yanımda taşıymıyordum, çünkü okulumuzdaki öğrencilerin sol

görüşlü olması sebebiyle başka yerlerde sıkıntı yaşanamıyorduk. Askeri kontrole her gün karşılaşıyorduk, özellikle okula girişlerimizde jandarma kimliklerimizi kontrol ediyor ve öyle giriş çıkışımızı sağlayabiliyorduk. Akşam çıkma saatinde boykot yapılır, okulun kapıları kapatılırdı. Özellikle yatılı olmayan öğrencilerin yanında, muhakkak telefon jetonu bulunurdu ve hemen ailelerimize haber verirdik. Ailelerimiz kapının önüne gelir ve bizim çıkmamızı beklerlerdi. Bekleme süresi bazen 2-3 saat sürebilirdi. Darbe sonrası olaylar görünmez bir el ile bıçak kesilmiş gibi bitmişti. Okulumuzda düzenli gi-  
liyor, derslerimize düzenli devam etme şansı bulunmuştu".

### "OTOBÜSTEN İNDİRİP DÖVDÜLER"

Sokakta birçok olaya karşı karşıya kaldığını söyleyen Bekiroğlu, unutamadığı bir olayı şöyle aktardı: "Ortaköy'de belediye otobüsüne yeni binmiş ve Beşiktaş'a gidiyordum. Önüme de benden büyük bir genç oturdu. Tam otobüs duraktan kalkmış ki otobüsün önü on, on beş kişi tarafından kesildi ve önümde oturan genci yaka paça aşağı alarak dövmeye başladılar. Genç kan revan içerisinde kalmıştı. Tabii ki bu durumda maalesef kimse müdahale edemiyordu. Büyük bir korku ve panik yaşamış, hareket edememiş, herhangi bir müdahalede bulunamamıştım".



Görsel: İsa Balça

## Karikatür Evi 2023-2024 Sezonu Atölye Programı

I. DÖNEM EKİM-KASIM | II. DÖNEM KASIM-ARALIK  
III. DÖNEM OCAK-ŞUBAT

04 Eylül Pazartesi günü başlayacak olan kayıtlarımız, internet üzerinden yapılacaktır.

DAVETLİSİNİZ



ATÖLYE



# Plaklar "Barış Manço" anısına dönecek

Türkiye'nin en geniş katılımlı analog müzik buluşması

Kadıköy Plak Günleri, 16 Eylül Cumartesi Kadıköy

Belediye bahçesinde başlıyor. Kadıköy Belediyesi

tarafından bu yıl yedincisi düzenlenen etkinlikte

plaklar Barış Manço anısına dönecek

## ● Leyla ALP

Kadıköy Belediyesi tarafından bu yıl yedincisi düzenlenen Kadıköy Plak Günleri 16 Eylül Cumartesi günü başlıyor. Kadıköy Belediyesi'nin Hasanapaşa'daki merkez binasının bahçesinde İstanbul'un önemli plakçıların stand açacağı etkinlik, iki gün sürecek. 44 plakçının stand açacağı etkinlikte plakseverler pek çok eski ve yeni plağa erişim imkânı bulurken aynı zamanda DJ performansları, imza günü, söyleşi ve konserler de gerçekleştirilecek.

## SÖYLEŞİ, İMZA GÜNÜ, KONSER

Bu yıl usta sanatçı Barış Manço'nun anılacağı Kadıköy Plak Günleri, 16 Eylül'de 13.30'da Eren Şenkardeş'in DJ performansı ile başlayacak. Psych, Jazz, Funk, Jazz, Pop, Psychedelic, Organic Groove, Afro gibi farklı türlerde DJ performansların gerçekleştirileceği etkinlikte Guitarists of İstanbul ekibi, (Gür Akad, Tanju Eren, Can Güney, Hakan Şavklı, Arif Deniz Toker, Taylan Dedeoğlu, Melih Güzel, Sabih Cangil), Okay Temiz ve Evrencan Gündüz'ün imza günü olacak. Cumartesi ve pazar günleri

12.00-22.00 arasında açık olacak Plak Günleri her yıl olduğu gibi bu yıl da söyleşi ile renklenecek. Cahit Berkay ve Kabus Kerim, "Barış Manço'nun 2023'ünden, 2023'e Zaman Yolculuğu" başlıklı etkinlikte sanatçıyı anlatacak. Artemis Günebakanlı moderatörlüğündeki söyleşi pazar günü saat 14.00'te başlayacak.

İki gün boyunca belediye bahçesinde notaların eksik olmayacağı etkinlikte iki de konser var. Konserlerin ilki Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi öğrenci ve öğretmenlerinin sahne alacağı "Çocuklar Barış Abi için Söylüyor" konseri olacak. İkinci konser ise kapanış konseri olan Barış Manço 2023 Anma Konseri. Line Up, Emrah Karaca, Batu Akdeniz, Cahit Berkay, Deniz Tekin, Paptircem, Evrencan Gündüz, Melis Karaduman, Badi Gardi, Seda Erciyes, Selin Sümbültepe'nin sahne alacağı konserde Kabus Kerim'de DJ Set yapacak.



## BARIŞ MANÇO SERGİSİ

Plak Günleri, Barış Manço şarkılarından ilham alan 10 sanatçının "Nasıl Anlatırsam Bilemiyorum" sergisine de ev sahipliği yapacak. Aytaç Öztürk, Burak Beceren, Burak Tozkoparan, Cosmicnutz, Eda Çağıl Çağlarımak, Elif Deneç, Murat Kalkavan, Nura Aliosman, Ozan Atalay ve Yiğit Yerlikaya'nın Barış Manço'nun şarkılarından ilham alarak yaptıkları çizimlerden oluşan sergi 2 gün boyunca açık kalacak.



## PROGRAM

### DJ SET

16 EYLÜL CUMARTESİ  
13.30 / Eren Şenkardeş (Psych, Jazz, Funk)  
15.00 / Hünkar (Balearic / World Groove / Jazz)  
16.30 / Grand Bazaar (Brazil, Tropical, Funk)  
18.00 / Volkan Judocu (Brazil Latin, Afro Hige Life, Jazz)  
20.00 / My Analog Journal

### 17 EYLÜL PAZAR

12.00 / DJ TALK: Agop Çekmen'le Plak Hikayeleri "Doğan Şener Anısına Zaman Tüneli"  
14.00 / Kenan Kocaaslan (Pop, Psychedelic, Organic Groove)  
15.30 / Zeynep Erbay (Funk, Disco, House, Exotic Vibes)  
17.00 / Kaan Düzarat (World, Disco, Kraut)  
18.00 / ZoZo (World, Afro, Funk)

### SÖYLEŞİ

17 EYLÜL PAZAR  
14.00 / "Barış Manço'nun 2023'ünden, 2023'e Zaman Yolculuğu"  
Moderatör: Artemis Günebakanlı  
Konuşmacı: Cahit Berkay, Kabus Kerim

### İMZA GÜNÜ

16 EYLÜL CUMARTESİ  
15.00 / Guitarists of İstanbul (Yeni çıkan LP lansmanı) Gür Akad, Tanju Eren, Can Güney, Hakan Şavklı, Arif Deniz Toker, Taylan Dedeoğlu, Melih Güzel, Sabih Cangil  
15.00 / Okay Temiz ("Don Cherry Trio - The ORTF Recordings Paris 1971" LP'si, ilk defa 7. Kadıköy Plak Günleri'nde müzikseverlerle buluşuyor.)

### 17 EYLÜL PAZAR

15.00 / Evrencan Gündüz (Yeni çıkan teklisinin lansmanı)

### KONSER

16 EYLÜL CUMARTESİ 14.00  
"Çocuklar Barış Abi için Söylüyor"  
ÇSM Öğrenci ve Öğretmenleri

17 EYLÜL PAZAR 20.00  
BARIŞ MANÇO 2023 ANMA KONSERİ

## Kadıköylü sanatçıdan, yeni şarkı: Yara

'Yara' isimli yeni şarkısını yayınlayan İdil Meşe, şarkısını ilk kez Kadıköy'de seslendirdi. Kadıköy'de doğup büyüdüğünü söyleyen Meşe, "Kadıköy aşığım, birçok şarkımı da burada yazdım" dedi

### ● Simge KANSU

Kendi şarkılarını yazıp besteleyen Kadıköylü sanatçı İdil Meşe, 'Yara' isimli yeni parçasını yayınladı. Ada Müzik etiketiyle yayınlanan parçanın söz ve müziği Meşe'ye, düzenlemesi ise Umur Çetin'e ait. Yeni şarkısını ilk kez Kadıköy'de canlı olarak seslendiren Meşe, "Kadıköy'de doğup büyüdüüm ve bir Kadıköy aşığım. Birçok şarkımı da burada yazdım. Bugüne kadar Almanya, Amerika ve İrlanda gibi birçok ülkede yaşayıp müzik yaptım ama her zaman evime, Kadıköy'e dönmek bana mutluluk verdi" ifadelerini kullandı. Meşe, "Bugüne kadar birçok farklı ortaklıklar içinde çalıştım. Da Poet'in produktörlüğünü yaptığı, benim şarkıları yazdığım Rain Lab projemiz var, aktif olarak sahne aldığımız. Bunun dışında Oceanvs Orientalis ile ortak şarkılarımız ve albümlerimiz var. Elektronik müzik alanında birlikte çalıştığım farklı produktörler de oldu. Avrupa'da ve Amerika'daki plak şirketlerinde yayınlandı. 2019'dan beri kendi şarkılarım Ada Müzik etiketiyle yayınlıyorum. Müziğini beğendiğim produktör ve enstrümantalistlerle her şarkımı ince ince çalışıyoruz, içimize sindiği şekilde yayınlıyoruz" dedi.

Son parçası 'Yara' hakkında konuşan Meşe, "Yara, ilk yazdığım ağır bir şarkı oldu. Çünkü yas duygusundan beslendim bu şarkıyı yazarken, derinlerde rahata kavuşturmamışım bazı yarala-

rımın tetiklendiğini hissettim. Kendi yaralarımı kaybolmaya meyilliyim. Bu hissi yumuşatmak ve paylaşmak istedim. Yabani Otlar şarkımı da düzenleyen Umur Çetin'in kapısını çaldım. Umur bu düzenlemesiyle beni bu karanlıktan kurtardı diyebilirim. Özgür Çıtır'ın gitarı, Ozan Kısaparmak'ın bası ve Velican Sagun'un perküsyonuyla kıpır kıpır bir şarkı oldu, hem de hüznünü kaybetmeden" ifadelerini kullandı. Meşe, yeni şarkısını ilk kez Kadıköy'de seslendirdi. Geçtiğimiz günlerde Kadıköy Bina'da canlı olarak çaldığı yeni çalışmasının ardından şunları dile getirdi: "Doğduğum, büyüdüğüm semtimde şarkımı dinleyicilerimle paylaşmak çok güzel bir his. Böylesine kırılğan hislerle yazdığım bir şarkımı, dinleyicinin bağrına basması iyi hissettirdi. Bana İrlanda flütleri ve klasik flütle Jesper Poelke eşlik etti. Şarkımın aranjörü Umur Çetin de sahneye katıldı ve yeni şarkımı çaldık."

### "MÜZİK DOLU GÜNLER BİZİ BEKLİYOR"

Meşe, bundan sonraki çalışmalarını hakkında da bilgi verdi: "Ada Müzik etiketiyle çıkacak ilk albümüm yolda. Aynı zamanda Oceanvs Orientalis ile de İngiltere'de bir plak şirketinden şarkılarımız çıkacak. Rain Lab'de, Da Poet ile de çalıştığımız yeni şarkılar var. Şu an üzerinde çalıştığımız şarkılar yayınlandıktan sonra İngilizce sözlü şarkılarımızdan oluşan bir albümün çalışmalarına da başlayacağım. Bir yandan konserler devam ediyor, müzik dolu günler bizi bekliyor diyebilirim."

## Disko Topu romanı sahneye uyarlandı

Ayça Güçlüten imzalı Disko Topu romanı sahneye taşınıyor. Oyun 30 Eylül'de Kadıköy Boa Sahne'de prömiyer yapacak

### ● Simge KANSU

İthaki Yayınları tarafından 2018'de roman olarak basılan Ayça Güçlüten imzalı Disko Topu, Lemur Company yapımcılığında sahneye uyarlandı. Tek kişilik oyunda karakteri Nihan Doğa canlandırıyor, yönetmenliğini ise Emre Saka yapıyor. Dramaturjiyi Dilek Tekintaş'ın üstlendiği oyunda ışık tasarımını Ataberk Öge'ye, sahne ve kostüm tasarımı Efe Arslan'a ait.

Disko Topu romanının yazarı Ayça Güçlüten, "İlginç olan şu ki, Disko Topu'nun ilk gövdesi bir tiyatro oyunuydu aslında. Fakat yol üstünde romana dönüştü. Basıldığı tarih itibarıyla da çok değerli arkadaşım Nihan Doğa tarafından sevildi ve günün birinde sahneye uyarlanması için ikimizin de hep aklında oldu" dedi ve şöyle devam etti: "Bir kadının hikâyesi bu. Ne yaşarsa yaşasın kendi dünyasını kuran, onu sahiplenen, kendi görme biçimlerinden vazgeçmeyen bir kadının anlatımı. Bazı sürprizlerimiz de olacak seyirciye. Arkadaşlarım müthiş bir azimle çalışıyorlar. Ben de heyecanlı bekliyorum."

### "HEYECAN VERİCİ OLACAK"

Yönetmen Emre Saka oyuna dair, "Öncelikle böyle güzel bir ekleple bu oyunu çıkarmak büyük bir mutluluk. Disko Topu söylemi güçlü ve alt katmanlarında her seferinde yeni anlamlar keşfedebildiğim bir hikâyeye ve tiyatro metni. Oyunu kurarken oyuncu kişisiyle yola çıkarak, basit olanda kalmak gerektiğine kanaat getirdik. Psikolojik derinliklerinde kaybolurken kendimizi bulduk içeride, belki de yüzleştiğimiz ya da zorlandık. Fakat nihayetinde ortaya çıkan içimize sinen oldu. İzleyecek olanların kendi iç dünyalarında nasıl



bir etkileşim yaşayacakları benim için heyecan verici olacak" dedi.

### "İNSANI SARSARAK UYANDIRIYOR"

Oyuncu Nihan Doğa ise Disko Topu'ndaki rolünü ve yaşadığı süreci, "Disko Topu, okuduğum ilk andan itibaren beni izahı zor bir güçle içine çekmişti. Uzun süre bu metni oynamak istememim sebebinin açıklayamadım. Bunu anlamak için metin ile çok zaman geçirmem gerekti. Disko Topu, bir kadın üzerinden 'gerçek' dediğimiz tüm sistemin çatlaklarını anlatan, insani sarsarak uyandırmaya çalışan bir metin" sözleri ile değerlendirdi.

### TAKSİM VE BAKIRKÖY'DE DE SAHNELENECEK

7 Ekim Cumartesi, Taksim Ara Sahne  
www.tiyatrolar.com.tr  
21 Ekim Cumartesi, Bakırköy House of Performance  
www.biletinial.com, www.tiyatrolar.com.tr ve www.biletix.com

# “Göz tansiyonu kör edebilir”

Göz hastalıkları uzmanı Op. Dr. Yıldız Acar Ebcim, halk arasında göz tansiyonu olarak bilinen glokom hastalığının tedavi edilmemesi durumunda kalıcı görme kaybına yol açabileceğini söyledi

## ● Simge KANSU

Halk arasında göz tansiyonu olarak da bilinen glokom, belirti vermeden gizlice ilerleyen bir hastalık olarak biliniyor. Göz içi basıncının yükselmesi sonucu oluşan göz siniri harabiyeti olarak da tanımlanan bu hastalık, tedavi edilmediği sürece ciddi sonuçlar doğurabiliyor.

## ERKEN TEŞHİSİN ÖNEMİ

Göz hastalıkları uzmanı Op. Dr. Yıldız Acar Ebcim, glokom hastalığının tedavi edilmemesi durumunda görme kaybına bile yol açabileceği uyarısında bulundu. Hastalığın önlenmesinde erken teşhis çok önemli olduğu uyarısında bulunan Ebcim, “Erken teşhis ile uygulanacak olan uygun tedavi gözü-



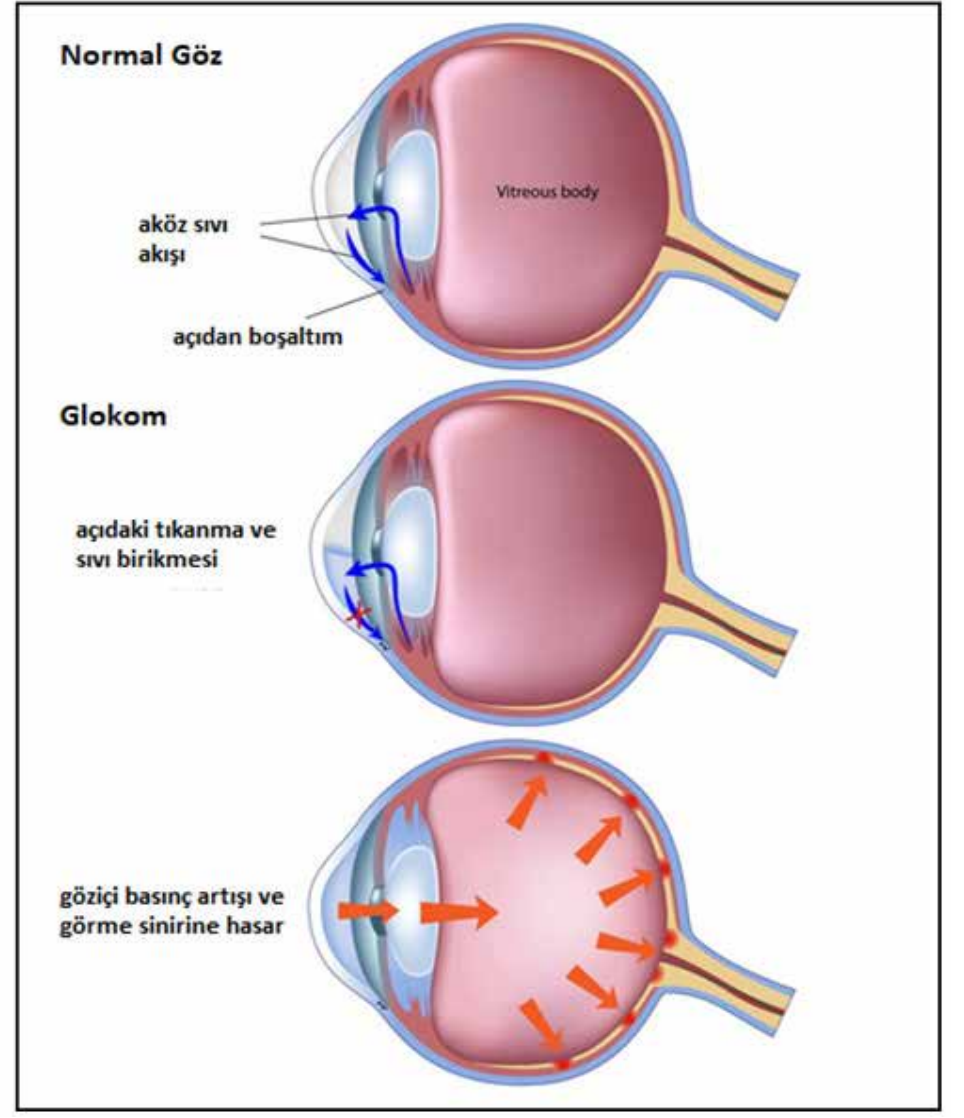
nü bir çok hastalıktan koruyabilir. Bunun için de düzenli muayene yaptırmak gerekir” dedi.

## “KALICI GÖRME KAYBINA YOL AÇABİLİR”

Ebcim, “Glokom, göz içi basıncının artması sonucu optik sinire (görme siniri) zarar veren ve zamanla ilerleyen bir göz hastalığıdır. Eğer tedavi edilmezse kalıcı görme kaybına yol açabilir. Glokom herkeste görülebilen bir hastalıktır. Fakat 40 yaş üstü bireyler, aile üyelerinde glokom olanlar, göz yaralanması veya ameliyatı geçirenler, uzun süre kortizon kullananlar risk grubundadır. Glokomun dünya genelinde görülme oranı yüzde 2’dir. Ülkemizde de oran bu civarlardadır” dedi.

## “TEDAVİ HASTALIĞI ORTADAN KALDIRMIYOR”

Tedavinin glokom hastalığı ortadan kaldırmadığını, hastalığın zararlarını durdurmaya yönelik olarak yapıldığını hatırlatan Ebcim, “Mevcut süreçte glokom tedavisi var tabii ama tamamen ortadan kaldırmak için değil de daha çok göze olan zararları durdurmaya yöneliktir. Tedavi olarak damlalar, lazer tedavileri ve cerrahi tedaviler var. Düzenli göz muayenesi yaptırmak, alınabilecek en etkili önlemdir. Glokom’un tedavi edilmemesinin sonuçları ciddi ve geri dönüşsüz olabilir. Bu nedenle yüksek risk altındaki bireylerin düzenli göz muayeneleriyle erken teşhis ve tedaviye başlamaları esastır. Lütfen gözü-nüze gözünüzü gibi bakın ve göz muayenelerini aksatmayın.” diye konuştu.



# Alzheimer riskini yüzde 60 azaltabilirsiniz!

Eylül ayı, dünyada 55 milyonda fazla kişiye görüldüğü düşünülen Alzheimer Farkındalık Ayı. Türkiye’de de 600 bin kişinin hayatını zindana çeviren bu hastalık, Dünya Sağlık Örgütü raporuna göre gelişmiş ülkelerde gerilerken, gelişmekte olan ülkelerde ise artış gösteriyor



Acıbadem Üniversitesi Tıp Fakültesi Nöroloji Anabilim Dalı öğretim üyesi Nöroloji Uzmanı Doç. Dr. Mustafa Seçkin, gelişmekte olan ülkelerde beyin yaşlanma stratejisinin olmaması nedeniyle bu hastalıkta artış yaşandığını savunuyor. Seçkin, “Dünya Sağlık Örgütü’nün raporuna göre, dünya genelinde Alzheimer hastalığının görülme sıklığı

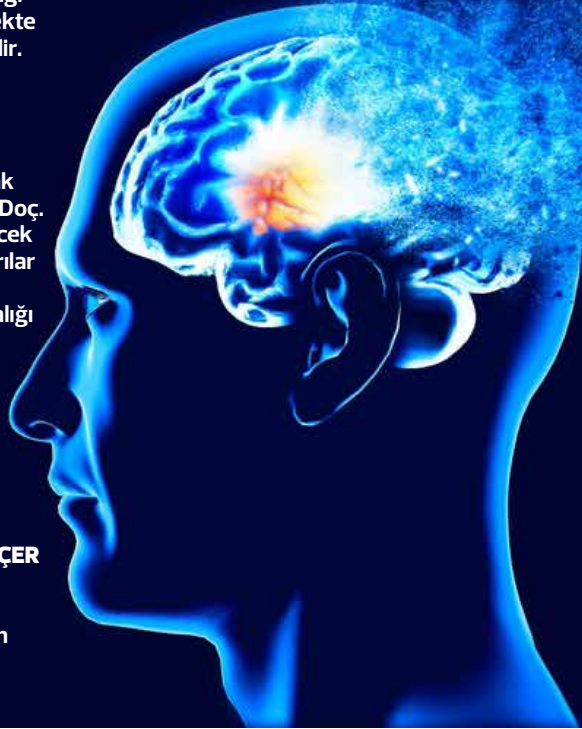
gelişmiş ülkelerde azalmaya başlarken gelişmekte olan ülkelerde daha hızlı bir artış göstermektedir. Bunun en önemli nedeni, bu ülkelerde beyin yaşlanmasına yönelik ulusal stratejilerin geliştirilememiş olmasıdır” dedi. Kaliteli yaşlanmanın yolunun beyin sağlığından geçtiğini ve Alzheimer hastalığı riskinin alınacak önlemlerle yüzde 60 azaltılabileceğini belirten Doç. Dr. Mustafa Seçkin, Alzheimer’a karşı alınabilecek basit ama etkili yedi önlemleri anlattı, önemli uyarılar ve önerilerde bulundu.

2000’li yılların başlarına kadar Alzheimer hastalığı ve diğer demansların gelişmiş ülkelerde daha sık görülüyorken ibrenin gelişmemiş ülkelere dönmeye başladığını belirten Doç. Dr. Mustafa Seçkin, bu ülkelerin 2050 yılına kadar çok daha büyük bir demans hastası popülasyonu ile uğraşmak zorunda kalacaklarının öngörüldüğünü söylüyor.

## KALİTELİ YAŞLANMANIN YOLU BEYİNDEN GEÇER

Beyin fonksiyonlarının bozulmasını hızlandıran nedenlerin başında Alzheimer hastalığının geldiğini kaydeden Doç. Dr. Mustafa Seçkin son

**Nöroloji Uzmanı**  
**Doç. Dr. Mustafa Seçkin,**  
**1-30 Eylül Dünya**  
**Alzheimer Farkındalık**  
**Ayı dolayısı ile yaptığı**  
**açıklamada, basit ama**  
**etkili yedi yöntem ile**  
**Alzheimer riskinin yüzde**  
**60 azaltılabileceğini**  
**savundu**



yıllarda beyinde amiloid birikimini azaltacak tedavi yöntemlerinin umut verici olduğunu, bununla birlikte yapılan çalışmaların; sağlıklı yaşam tarzı oluşturulmasının da hastalıklı mücadelede son derece önemli rol oynadığını ortaya koyduğunu söylüyor. Kaliteli yaşlanabilmenin ‘sağlıklı beyin yaşlanması’ sayesinde olabileceğini vurgulayan Doç. Dr. Seçkin, “Sağlıklı beyin yaşlanması kavramı tüm organların aynı hızda yaşlanmıyor olması ve diğer organlar iyi durumda iken dahi beyin daha hızlı yaşlanabileceği esasına dayanır. Yaşam tarzı değişikliklerinin Alzheimer hastalığı riski üzerine etkilerinin incelendiği çalışmalar; düzenli fiziksel egzersizin Alzheimer gelişme riskini yüzde 30-40 oranında azaltılabileceğini göstermektedir. Bu çalışmaları; düzenli egzersize ek olarak sigaradan uzak durulması, alkolden kaçınması, Akdeniz diyeti, aktif bir sosyal yaşam, kaliteli uyku ve kilo kontrolüne dikkat edilmesi sayesinde Alzheimer hastalığı riskinin yüzde 60’a kadar azaltılabileceğini ortaya koymaktadır. Öyle ki düzenli egzersiz sayesinde beynimizin ürettiği kimyasallar Alzheimer hastalığını önlemede veya yavaşlatmada bilinen en güçlü tedavi yöntemini bize sunmaktadır. Bu kimyasallar ilaç şüphelerinin içine konulup bize ulaştırılana kadar üzerimize spor kıyafetlerimizi giyip harekete geçmekten daha iyi bir seçenek şu an için mevcut değildir.” dedi.

## HAFTADA ÜÇ SAAT EGZERSİZ

Egzersiz beyne faydalı olabilmesi için haftada en az 3 kez 45-60 dakika aerobik egzersizleri ile birlikte ağırlık, direnç ve denge egzersizlerinin kombine edildiği bir programın uygulanmasının önerildiğini belirten Doç. Dr. Mustafa Seçkin, bu tarz egzersiz planlamasının hekim kontrolünde ve egzersiz biliminde hakim fizyoterapistler gözetiminde yapılması gerektiğini altını çiziyor.

## NELERE DİKKAT ETMELİ?

Peki Alzheimer olmayan ve belki de hiç olmayacak olan yaşlıların da endişelenmesine gerek var mı?

Ülkemizde ciddi oranlara ulaşan ve giderek de artacak olan yaşlı nüfusunun başka nelere dikkat etmesi gerekiyor? Nöroloji Uzmanı Doç. Dr. Mustafa Seçkin kaliteli yaşlanmak için alınması gereken ilave önlemleri “Beyin-damar hastalıklarından korunmak, B12, folik asit, demir, tiroit hormonları gibi beyin sağlığı için hayati öneme sahip vitamin ve hormonların kan düzeylerini normal sınırlarda tutmak, tekrarlayan kafa travmalarından korunmak, hava kirliliğini önlemek, çevresel toksinlere (özellikle tarım ilaçlarına, sanayi atıklarına) maruz kalmamak gibi önlemleri hayatımıza geçirmek” şeklinde sıralıyor.

Öte yandan kaliteli yaşlanmayı ulusal ölçekte başarabilmek için şehir planlama, tarım politikalarının gözden geçirilmesi, eğitim ve kültürel faaliyetlerin daha geniş kitleler tarafından ulaşılabilir olması gibi farklı disiplinleri ilgilendiren alanlarda işbirliği yapılmasının da şart olduğunu vurgulayan Doç. Dr. Mustafa Seçkin “Kapımızdaki bu büyük tehlikenin farkına vararak, ülkemizde ortalama yaşam sürelerini uzatmakta gösterdiğimiz başarıyı beyin sağlığını koruyarak kaliteli yaşlanma konusunda da göstermemiz gerekiyor” diye konuştu.

## ÜLKEMİZDE 600 BİN HASTA VAR

Günümüzde yaşam süresinin uzaması ve yaşlı nüfusun giderek artmasıyla ülkemizde de Alzheimer hastalığıyla çok daha fazla karşılaşılıyor. Türkiye Alzheimer Derneği’nin verilerine göre ülkemizde 600 binin üzerinde Alzheimer hastası bulunuyor. Üstelik bu sayı hastalığın erken dönemli olan hafif bilişsel bozukluk hastalarını da içeriyor. Yapılan çalışmalar; 60 yaş üzeri yaklaşık her 5 kişiden birinde hafif bilişsel bozukluk yani günlük yaşantıyı önemli ölçüde etkilemeye de muayene ile tespit edilmiş unutkanlık vb. sorunlar bulunduğunu, bu hastaların yaklaşık yüzde 50’sinin de 5 yıl içerisinde Alzheimer hastalığı tanısı aldığını ortaya koyuyor.

**GELİŞİM**  
TIP LABORATUVARLARI  
Kuruluş 1993

**ÇİHAZSIZ MİDE KONTROLÜ MÜMKÜNDÜR!**  
ÇİHAZ YUTMADAN MİDEMİN DURUMUNU NASIL ÖĞRENEBİLİRİM?  
Bunun için tek alternatif, GastroPanel isimli kan testleridir. GastroPanel için, hastadan aç karnına kan alınmakta ve 5 ayrı mide testine bakılmaktadır. Mideyi çalıştıran ve yöneten 4 hormonun düzeyi ölçülerek ve Helikobakter pilori mikrobunun düzeyi de ölçülerek, GastroSoft isimli akıllı bir programa verilmekte ve sonuçlar programdan alınmaktadır. Midede gastrit, ülser, Helikobakter pilori mikrobi, kanser gibi durumları anlayabilmek amacıyla yapılır.

[www.gelisimlab.com.tr](http://www.gelisimlab.com.tr) [gelisim@gelisimlab.com.tr](mailto:gelisim@gelisimlab.com.tr)  
[Instagram.com/gelisimtiplab](https://www.instagram.com/gelisimtiplab) [facebook.com/gelisimtiplab](https://www.facebook.com/gelisimtiplab)

**MERKEZ VE ŞUBELERİMİZ:**  
**MERKEZ:** Bağdat Cad.No:28 Kızıltoprak, Tel: (0216) 349 51 51  
**Feneryolu:** Recep Peker Caddesi No:23/A Kızıltoprak Tel: (0216) 345 46 51  
**Şaşkınbakkal:** Bağdat Cad.No:367/3 Tel: (0216) 385 02 89  
**Kadıköy:** General Asım Gündüz Cad.No:8/11 Kat:1 Tel: (0216) 418 00 88  
**Göztepe:** Fahrettin Kerim Gökay Cad.No:175/5 Tel: (0216) 566 27 75  
**Nişantaşı:** Valikonağı Cad.No:64/2 Nişantaşı Tel: (0212) 231 49 67  
**Haseki:** Millet Cad.No:21/3 (Haseki Hst.yanı) Tel: (0212) 529 89 79  
**Acar Kent:** 0537 9742585 / **Ataşehir:** 0537 9742472 / **Kurtköy:** 0539 4422093

**KADIKÖY BELEDİYESİ**  
Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği

**Öncesiyle Sonrasıyla**

# MENOPOZ

Menopoz kadın yaşamının doğal bir sürecidir. Her kadının, bu süreç hakkında yeterli ve sağlıklı bilgiye, gerekli hazırlığa sahip olması yaşam kalitesini yükselten önemli bir etkidir. “MENOPOZU BEKLERKEN” EĞİTİM PROGRAMI YIL BOYU DEVAM ETMEKTEDİR.

İlgilendirmeye için  
0 216 418 88 30  
0 216 348 40 27

Fahrettin Kerim Gökay Caddesi, Patika Yol Sokak No: 16  
Kuyubaşı-Kadıköy/İstanbul

[kadikoy.bel.tr](http://kadikoy.bel.tr) | 444 55 22 | [facebook.com/kadikoybelediye](https://www.facebook.com/kadikoybelediye)

**KADIKÖY BELEDİYESİ**

# Şükrü Saraçoğlu Stadyumu'nun ismi Atatürk oluyor



Fenerbahçe Tüzük Kongresi'nde alınan kararla Şükrü Saraçoğlu Stadyumu'nun isminin Atatürk olarak değiştirilmesine oy birliği ile karar verildi

**G**eçtiğimiz günlerde Ülker Spor ve Etkinlik Salonu'nda gerçekleştirilen Fenerbahçe Tüzük Tadil Kongresi'nde Kadıköy'ü de ilgilendiren iki önemli konuda kararlar alındı.

Kongrede kimi maddelerdeki değişikliklerin oylanması sonrasında stadyum isminin değiştirilmesi konusundaki maddeye geçildi. Bu maddenin oylanması öncesinde kürsüye gelen Başkan Ali Koç, isim değişikliği talebinin üyelere geldiğini kendilerinin de gerekli çalışmalar yaptıklarını söyledi. Saraçoğlu ailesiyle de konuştuklarını ve ailenin onayını aldıklarını, Şükrü Saraçoğlu isminin bir başka spor kompleksinde mutlaka kullanılacağını söyleyen Ali Koç, stadyuma ismine alınacak bir sponsor teklifinde de sorun yaşamayacaklarını belirtti.

Konuşmadan sonra yapılan oylamada, Şükrü Saraçoğlu Stadyumu'nun isminin Atatürk olarak değiştirilmesi konusunda yönetime yetki verilmesine oybirliği ile karar verildi.



**YOĞURTCU PARKI'NA  
EDA ERDEM HEYKELİ**

Kongrede Kadıköy'ü de ilgilendiren ikinci bir karar, Yoğurtçu Parkı'na, A Milli Kadın Voleybol Takımı ile Fenerbahçe'nin kaptanı Eda Erdem'in heykelinin dikileceği duyuruldu. Ali Koç, uluslararası alanda kazanılan başarılarından dolayı kadın voleybolcuları kutladıktan sonra "Yoğurtçu Parkı'nda Alex, Can Bartu ve Eda Erdem heykeli olacak. Gani gani hak etti" dedi. Eda Erdem ise karar sonrasında sosyal medyadan yaptığı paylaşımında karardan dolayı çok mutlu ve gururlu olduğunu söyleyerek herkese teşekkür etti.

## 1908'DEN BUGÜNE

Şükrü Saraçoğlu Stadyumu'nun bulunduğu arazi 1900'lerin başında Papazın Çayırı olarak anılıyor ve Kadıköylü gençler burada maç yapıyorlardı. O dönem kurulan Union Club burayı 30 altına kiralandıktan sonra çim de döşedi ve 100 kişinin oturabildiği tribün yaptı. 1924'te Taksim Stadyumu'nun açılışına kadar da tüm önemli maçlar burada oynandı. 1929'da dönemin Maliye Bakanı ve bir dönem Fenerbahçe başkanlığı da yapan Şükrü Saraçoğlu'nun katkılarıyla Fenerbahçe'ye kiralanana alana yeni tribünlerin de eklenmesiyle 1932'de tekrar açılışı yapıldı. Aynı yıl stadyum Fenerbahçe'ye satıldı. 1965 yılında tekrar yıkılan stadyum 1982'de yeni haliyle hizmete açıldı. 1998 yılında stadın isminin Şükrü Saraçoğlu olmasına karar verildi. 1999-2002 yılları arasında kale arkaları ile Maraton Tribünü'nün parça parça yıkılarak yapılması sonucunda bugünkü halini aldı.



## ŞAMPİYONLAR 2024 Olimpiyatları için salona çıkıyor

Kadın voleybolunda Paris 2024 Olimpiyat Elemeleri, 16-24 Eylül tarihleri arasında Japonya'da yapılacak. Son Avrupa Şampiyonu ve Dünya 1 numarası Türkiye turnuvada B Grubu'nda mücadele edecek. Gruplarını ilk 2 sırada bitiren ekipler Paris 2024 biletini alacak. B Grubu'nda mücadele edecek A Milli Kadın Voleybol Takımı'nın maçları ise her zamanki gibi Kadıköy Belediyesi'nin, Kalamış Atatürk Parkı'na kuracağı dev ekrandan toplu olarak izlenebilecek.

### Maç programı ise şöyle:

**16 Eylül Cumartesi 07.00**  
Türkiye - Porto Riko  
**17 Eylül Pazar 07.00**  
Türkiye - Bulgaristan  
**19 Eylül Salı 07.00**  
Türkiye - Peru

**20 Eylül Çarşamba 07.00**  
Türkiye - Arjantin  
**22 Eylül Cuma 10.00**  
Türkiye - Brezilya  
**23 Eylül Cumartesi 13.25**  
Türkiye - Japonya  
**24 Eylül Pazar 10.00**  
Türkiye - Belçika



## Süslü kadınlar pedala basacak

Süslü Kadınlar Bisiklet Turu 17 Eylül Pazar günü gerçekleştirilecek

2013 yılından beri dünya üzerindeki yüzlerce şehirde gerçekleştirilen Süslü Kadınlar Bisiklet Turu, bu yıl 17 Eylül Pazar günü gerçekleştirilecek. Her yıl eylül ayının 3. pazar günü yapılan turun temel amacı kadınların gündelik yaşam içerisinde daha görünür olarak kamusal alandaki hak taleplerini daha yüksek sesle dile getirebilmesi. Gönüllü kadınlar tarafından organize edilen yarışa kayıt yapılmıyor, herkese açık ve ücretsiz. İstanbul'daki tur bu sene 17 Eylül Pazar günü saat 15.00'te Şişli Cevahir AVM önünden başlayacak.



## HAYDİ ÇOCUKLAR KOŞUYA

En tatlı rekabet İstanbul Çocuk Maratonu'nun kayıtları başladı

5 Kasım'da 45'incisi düzenlenecek İstanbul Maratonu içinde koşulacak İstanbul Çocuk Maratonu için kayıtlar başladı. 4 Kasım günü yapılacak çocuk maratonu, 4-6 yaş mini minikler, 7-9 yaş minikler ve 10-11 yaş küçükler kategorilerinde koşulacak. Parkurlar ise minikler ve küçükler kategorilerinde 422 metre, mini miniklerde 210 metre olacak. Yenikapı Etkinlik Alanı'nda gerçekleştirilecek İstanbul Çocuk Maratonu için kayıtlar maraton.istanbul/cocuk-maratonu/ adresi üzerinden gerçekleştiriliyor. Toplam kontenjanın 1000 kişi ile sınırlı olduğu yarışa katılım ücreti ise 50 TL.



## Macar efsanesi: Ferenc Puskas

"Macar ihtilâlden sonra Gustave Sebes'in 'altın onbir'i can derdine düşmüştü. O sırada dünyanın en gürültülü çimenlerine alabora eden yıldızlar, dikenli tellerin ötesindeki hürriyetler için tabanlarını yağlayıp duruyorlardı. Hepsi yeni topraklara ayak basmışlardı. Hepsi futbol topunun kendilerine taşıdığı ün ve imkânları çıkarıcı tankların tırtılları altına sermişlerdi. Macaristan'dan sadece alabildikleri bir kuruşluk pantolon ile kollarnın ipleri rüzgârda uçan bir montgomeri idi." Basın tarihimizin efsane kalemi İslam Çupı, 23

Ağustos 1967 tarihli Akşam gazetesinde futbol tarihinin efsanelerinden Ferenc Puskas'ı anlatmaya bu satırlarla başlamış. Kariyeri boyunca başardıkları ve yeteneğiyle Pele, Maradona gibi efsanelerle isminin aynı yerde yazılması gereken bir isim olan Puskas'ın belki de gereken değeri hiçbir zaman tam olarak görememesi, dönemin Doğu Bloku ülkesi Macaristan doğumlu olması olabilir. Puskas'ın kariyerini de ülkesinin ve dünyanın sıyası atmosferi hep etkiledi.



## SPORUN İKONLARI 26

Sadece sportif başarıları değil hayatlarıyla da insanlara ilham kaynağı olan, yaptıklarıyla dünya tarihine geçen sporun büyük isimlerinin hikâyeleri artık her hafta bu köşede olacak...

### SOVYET TANKLARI YÜRÜYÜNCE

1927'de Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de dünyaya gelen Ferenc Puskas, kendisi de eski bir futbolcu olan ve Kispest takımını çalıştıran teknik direktör babasının izinden gitti. Harika sol ayağı ve yaratıcılığı daha çocukluk yıllarından itibaren dikkat çekiyordu. Kispest takımına Macaristan Savunma Bakanlığı'nın el koyması ve ismini Honved olarak değiştirerek Macar Ordu Takımı yapması Puskas'ın kariyerini de etkiledi. Yetenekli Puskas bir anda binbaşı rütbesi kazanmıştı. Milli takıma kadar yükselen bu yetenekli sol ayak futbol tarihine damga vuran dönemin Macar Milli Takımı'nın da hem en önemli parçası hem de kaptanlığına yükseldi. 1940'lı yıllar boyunca hem takımıyla hem milli takımıyla büyük başarılar imza attı. 1948,1949, 1950 ve 1953 sezonlarını gol kralı olarak tamamladı, 1948'de Avrupa'nın en çok gol atan oyuncusu oldu. 32 maçlık yenilmezlik serisine imza atan efsane milli takımla sahaya çıktığı 84 maçta 83 gol atarak inanılmaz güç bir rekora imza attı. Ancak kariyeri ülkedeki siyasi çalkantılarla bir anda rota değiştirdi. 1956'da öğrenci hareketi olarak başlayan SSCB



karşılı gösterilere tüm toplumun katılımı üzerine Macaristan karıştı. Bu gösterilere SSCB'nin tavri çok sert oldu ve bir anda Macar sokaklarında SSCB tankları görüldü. Ülke tam anlamıyla kaos içindeydi. Aynı yıl Avrupa kupası maçı için ülke dışındayken önce Brüksel'e daha sonra İspanya'ya geçti. Ancak FIFA'nın verdiği 2 yıllık ceza nedeniyle oynayacak takım bulamadı. Üstelik yaşı ilerlemiş ve futbol cezasıyla birlikte kilo almaya başlamıştı.

### REAL MADRID GÜNLERİ

Cezasını tamamladıktan sonra efsaneleri arasına adını yazdıracığı Real Madrid'le sözleşme imzaladı. İlk günler bütün basın ve kamuoyu, yaşı 30'u geçmiş ve kilo almış bu adamın Madrid kariyerinin başarısız olacağına inanıyordu. Ancak o sihirliliği sol ayağıyla inanılmaz başardı. 1958 ve 1966 yılları arasında formasını giydiği Real Madrid'le 182 maçta 157 gol atmayı başardı. Dört kez İspanya gol kralı olurken Real Madrid'le iki kez Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası'nı kazanma başarısı gösterdi. Üstelik bu kupanın iki finalinde toplam 7 gol kaydetti. 1966 yılında 37 yaşındayken futbolu bıraktı.17 Kasım 2006 tarihinde 79 yaşında hayatını kaybetti. Son sözleri yine İslam Çupı'nın yazısından verelim: "Di Stefano 10 numaralı forma ile yanındaki yeminin Puskas olduğunu görünce dayanamaz sorar: "Nerdediniz şimdiye kadar?" Puskas sakindir. Cevabı bir penaltı darbesi kadar kısa olur: "Futbola ait kaybettiklerimi bulmak için aranıyordum. Bir hayli geçtim, özür dilerim."





## Kadıköy'de en sıcak yaz konuşulacak



Kadıköy Belediyesi Ekolojik Yaşam Merkezi'nin İleri Dönüşüm Şenliği'nde tüm zamanların sıcaklık rekorlarının kırıldığı 2023'ün yaz sıcakları konuşulacak

● Deniz Şimal TAŞAN

**K**adıköy Belediyesi Ekolojik Yaşam Merkezi, 16 Eylül Pazar günü İleri Dönüşüm Şenliği'ni gerçekleştirecek. Şenlikte söyleşiler yapılacak, Takas Masası'nda ürünler takas edilecek, Repair Cafe'de taşınabilen küçük ev aletleri tamir edilecek.

Hale Acun Aydın'ın 'Sadeleşerek Özgürleş' ve Buğday Derneği'nden Leyla Aslan'ın 'Mevsimsel Beslenme' söyleşileriyle başlayacak olan şenlik Takas Masası ve Repair Cafe ile devam edecek.

Takas masasıyla, vatandaşlar kullanmadığı her malzemeyi ihtiyacı olanla takas yapabilecek. Herkes getirdiği parça kadar ürün alabilecek. Repair Cafe ile vatandaşlar evlerindeki bozuk olan küçük ev aletlerini ya da taşıyabileceği aletleri getirip ücretsiz bir şekilde tamir ettirebilecek.

“GELMİŞ GEÇMİŞ EN SICAK YAZ”

Şenliğin son etkinliği ise “Gelmış Geçmiş En Sıcak Yaz” başlıklı Yuvarlak Masa Toplantısı olacak. Moderatörlüğünü Ayşe Özden'in yapacağı toplantıda Boğaziçi Üniversitesi İklim Politikaları Araştırma Merkezi Müdürü Prof. Dr. Levent Kurnaz ve Yeryüzü Derneği İklim Koordinatörü Emre Yükselci, tüm zamanların sıcaklık rekorlarının kırıldığı 2023'ün Temmuz ayını masaya yatıracak.

İleri Dönüşüm Şenliği'ne katılmak için sadece ön kayıt yeterli, gerekli durumlarda Ekolojik Yaşam Merkezi'ne başvurabilirsiniz.



TÜM ÜRÜNLERDE  
GEÇERLİ

# %10 İNDİRİM KODU

SONBAHAR10

güzel  
kelimeler  
dükkânı



guzelkelimelerdukkani.com

Hasırcabaşı Caddesi No:72 Moda

**GÖZ** NURUNU KORUMA **VAKFI** 39.yıl  
1984'ten günümüze...

Beria Turaç İdealtepe Göz Merkezi

**AKILLI LENS**  
TEKNOLOJİSİ İLE KALİTELİ GÖRÜŞ

Glokom

Oküloplasti

Şaşılık

Çocuk Göz Sağlığı

Katarakt

Refraktif Cerrahi

Kornea

Retina

İSTANBUL  
Bayrampaşa  
Göz Hastanesi  
(0212) 467 75 00

İSTANBUL  
Beria Turaç  
İdealtepe Göz Merkezi  
(0216) 417 20 21

BURSA  
Nilüfer  
Göz Merkezi  
(0224) 364 91 00

## Deneme Süresinin

## İlk 15 Gününde Alın

# 30%

indirimden yararlanın  
**YATIRIM FONLARIYLA KAZANIN!**



iyigilir ile  
Paranızı Doğru Yönetin,  
Yatırım Fonlarıyla  
Kazanın



<https://iyigilir.net>

